

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 180440 - A - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA 1	2018/2
--	---------------

Professor Responsável:	ELIANE CHRISTINA DE SOUZA
------------------------	----------------------------------

Objetivos Gerais da Disciplina

Estudo sistemático e aquisição de conhecimentos acerca das filosofias de Platão e/ou Aristóteles, principais representantes do pensamento filosófico antigo.

Ementa da Disciplina

Estudo sistemático dos principais conceitos e textos das filosofias de Platão e/ou Aristóteles, assim como de alguns temas e/ou problemas que a tradição dos filósofos pré-socráticos, dos sofistas e de Sócrates legaram a esses autores, e que posteriormente se constituíram nos temas e/ou problemas fundamentais da Filosofia ocidental.

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

Tópicos/Duração

Tema: Introdução ao estudo de Platão

Tópicos:

1. A obra de Platão e suas principais influências (10 horas-aula)
2. A distinção entre sensível e inteligível; as formas; imitação, participação e reminiscência (20 horas-aula)
3. Leitura e análise de texto: *Mênon*, *República*, *Fédon* (30 horas-aula)

Objetivos Específicos

Apresentar e discutir alguns temas centrais na filosofia de Platão.

Estratégias de Ensino

Leitura prévia de textos, aula expositiva, discussão.

Atividades dos Alunos

Leitura, análise e discussão dos textos indicados; redação dos resultados da análise.

Recursos a serem utilizados

Bibliografia indicada pelo professor.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

1. Exercícios de leitura de textos, como exposição oral ou escrita (até 20% da média final);
2. Projeto do trabalho final (até 10% da média final);
3. Redação de relatório de leitura individual (até 70% da média final);
4. Avaliação complementar (recuperação): reeleaboração integral dos trabalhos anteriores, em substituição à nota obtida anteriormente.

Bibliografia

Bibliografia básica:

PLATÃO. **A República**. Tradução Maria Helena da Rocha Pereira. 9. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

PLATÃO. **Fédon**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2011.

PLATÃO. **Mênon**. Tradução de Maura Iglesias. São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia complementar:

BENSON, Hugh H. (org), **Platão**. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

DIXSAUT, Monique. **República, livros VI e VII**. Lisboa : Didática, 2000.

FRONTEROTTA, F., BRISSON, L. **Platão: leituras**. São Paulo, Loyola, 2011.

PLATÃO. **Teeteto**. Trad. Adriana M. Nogueira e Marcelo Boeri. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

TRABATTONI, Franco, **Platão**. São Paulo: Annablume, 2010.

Bibliografia suplementar

ANNAS, Julia. **An introduction to Plato's Republic**. Oxford: Clarendon, 1981.

BORNHEIM, Gerd A. **Os Filósofos Pré-Socráticos**. São Paulo, Cultrix, 1977.

BOSTOCK, David. **Plato's Phaedo**. Oxford: Clarendon Press, 1986.

CASERTANO, G. Definição, dialética e *lógos*: apontamentos para um estudo sobre a dialética em Platão. In: MIGLIORI, M. (org). **Platão e Aristóteles – Dialética e Lógica**. São Paulo: Loyola, 2012. p. 55-71.

CASERTANO, Giovanni. O bem e a linha, in XAVIER, D. G. e CORNELLI, G. (org), **A República de Platão: outros olhares**. São Paulo, Loyola, 2011.

CASERTANO, Giovanni. **Os pré-socráticos**. São Paulo, Loyola, 2011.

CASERTANO, Giovanni. **Paradigmas da verdade em Platão**. São Paulo: Loyola, 2010.

CHATELET, F. **Platão**. Porto: Rê.

HERÁCLITO. PARMÊNIDES. Fragmentos. In: **Os Pré-Socráticos** (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural.

JAEGER, Werner. **Paidéia**. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

KERFERD, G. B. **O movimento sofista**. São Paulo, Loyola, 2002.

LEBRUN, Gérard. Sombra e luz em Platão, in NOVAES, A. **O olhar**. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

MARQUES, Marcelo P. República VI. Aparecer e imagem. In: PERINE, Marcelo (Org.). **Estudos Platônicos. Sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem**. São Paulo: Loyola, 2009, p. 137-166.

MORAVCSIK, Julios. **Platão e platonismo**. São Paulo, Loyola, 2006.

NEHAMAS, Alexander. Plato on the imperfection of the sensible world. In: _____, **Virtues of Authenticity**. Princeton: Princeton University Press, 1999.

PAPPAS, N. **Routledge philosophy guidebook to Plato and the Republic**. New York, Routledge, 1996.

PAPPAS, Nickolas. **A república de Platão**. Lisboa: Edições 70, 1996.

PLATÃO. **Banquete**. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 2006.

ROSEN, S. **Plato's Republic**. London: Yale University Press, 2005.

SCOTT, D. **Plato's Meno**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

TRABATTONI, F. Il sapere del filosofo. In: VEGETTI, M. (ed.) **Platone. La Repubblica**. Vol.V. Napoli: Bibliopolis, 2003. p. 151-186.

VERNANT, J-P. **As origens do pensamento grego**. São Paulo: Difel, 1981.

Cronograma – História da Filosofia Antiga I

Data	Conteúdo
09/08	Apresentação do curso. Introdução: o nascimento da filosofia; a filosofia pré-socrática.
16/08	O fluxo em Heráclito.
23/08	O ser em Parmênides.
30/08	A filosofia na <i>pólis</i> : os sofistas e Sócrates. (Leitura do diálogo <i>Mênon</i> e dos livros VI e VII da <i>República</i>)
06/09	<i>Mênon</i> : a dialética platônica
13/09	<i>Mênon</i> : opinião e ciência
20/09	<i>A República</i> livros VI e VII: a relação entre sensível e inteligível – analogia do bem e do sol, analogia da linha.
27/09	<i>A República</i> livros VI e VII: a relação entre sensível e inteligível – alegoria da caverna, exemplo dos dedos.
04/10	Revisão.
11/10	O saber do filósofo.
18/10	<i>Fédon</i> : a imortalidade da alma. Entrega de relatório de leitura.
25/10	<i>Fédon</i> : a imortalidade da alma.
08/11	<i>Fédon</i> : as formas.
22/11	<i>Fédon</i> : as formas.
29/11	Prazo máximo para entrega de projeto do trabalho final. Orientações sobre trabalho final.
06/12	Entrega de trabalho final.