



**Universidade Federal de São Carlos**

Coordenação do Curso de Filosofia

Código e nome da disciplina:

<p><b>História da Filosofia Moderna 5</b></p>
---

**Professor responsável:** Paulo R. Licht dos Santos

**Objetivos gerais:**

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura aprofundada e de interpretação crítica de textos filosóficos da modernidade

**Ementa:**

Estudo de um ou mais autores clássicos (racionalistas e/ou empiristas) e/ou do período iluminista europeu e/ou ainda problemas específicos e fundamentais da História da Filosofia Moderna.

**Quantidade de créditos/horas:**

Total de horas-aula: 60.

(12h-aula).

**Duração dos tópicos:**

	<b>TÓPICOS</b>	<b>HORAS</b>
1.	Primeira etapa: Apresentação: a posição da <i>Crítica da Faculdade do Juízo</i> no projeto crítico e a estrutura da obra; Prefácio e Introdução da <i>Crítica da Faculdade do Juízo</i>	(6h-aula).
2.	Primeira etapa: Analítica da faculdade de julgar estética	06h-aula
3.	Primeira etapa: Dialética da faculdade de julgar estética	12h-aula
4.	Segunda etapa: Analítica da faculdade de julgar teleológica	12h-aula
5.	Segunda etapa Dialética da faculdade de julgar teleológica	12h-aula
6	Segunda etapa Apêndice – Doutrina do método da faculdade de julgar teleológica,	12h-aula

**Objetivos específicos:**

No prefácio à *Crítica da faculdade do juízo*, Kant declara que, com a investigação que propõe nessa obra, finaliza o inteiro trabalho crítico, realizado antes com a *Crítica da razão pura* e com a *Crítica da razão prática*. A *Crítica da faculdade do juízo* é dividida em duas partes: crítica da faculdade de juízo estética e crítica da faculdade teleológica. O curso será dividido em duas etapas. A primeira etapa, introdutória, deverá



examinar os principais momentos conceituais da crítica da faculdade de julgar estética; a segunda etapa, por sua vez, se dedicará integralmente à crítica da faculdade teleológica. Nas duas etapas, especial atenção deverá ser dada à distinção e relação entre juízo reflexionante e juízo determinante.

**Estratégia de ensino:**

- Seminários
- Aulas expositivas

**Atividades dos alunos:**

Leitura e discussão da bibliografia indicada e apresentação de seminário

**Recursos a serem utilizados:**

Livros, artigos, lousa e giz

**Procedimentos de avaliação do aluno:**

Seminário, participação em aula e prova

**Bibliografia básica:**

KANT, I. *Kritik der Urteilskraft*, . Felix Meiner. Hamburgo, 1990

\_\_\_\_\_. *Critique de la faculté de juger*, Tradução e introdução de A. Philonenko. Paris, J. Vrin, 2000.

\_\_\_\_\_. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de A. Marques e V. Rohden. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1995.



\_\_\_\_\_. *Critique of the power of judgment*. Tradução de P. Guyer. Cambridge, Cambridge Press, 2000.

\_\_\_\_\_. *Da arte e do gênio*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. In: Pensadores, São Paulo, Abril, 1980.

\_\_\_\_\_. *Lógica*. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

### **Bibliografia complementar:**

ALLISON, H. *Kant's theory of taste*. Cambridge University Press. Cambridge, 2001.

DUMOUCHEL, D. *La Genèse de la Troisième Critique : le rôle de l'achèvement du système critique*. in : *Kants Ästhetik*. Herman Parret (Hrsg.) Berlin; New York: de Gruyter, 1998.

GUILLERMIT, L. *L'élucidation critique du jugement de gout selon Kant*, Paris, CNRS, 1986.

LEBRUN, G. *Kant et la fin de la métaphysique*. Paris, Armand Colin, 1970.

\_\_\_\_\_. *Kant e o fim da metafísica*. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LONGUENESSE, B. *Kant and the Capacity to Judge*. Trans. Charles T. Wolfe. Princeton: University Press, 2000.

\_\_\_\_\_. *Kant et le pouvoir de juger: sensibilité et discursivité dans L'Analytique transcendantale de la Critique de la raison purê*. Paris: Presses universitaires de France, 1993



**Universidade Federal de São Carlos**

Coordenação do Curso de Filosofia

ZAMMITO, J.H. The Genesis of Kant's Critique of Judgement. Chicago, The University of Chicago Press, 1992

**Observações:**

A execução do plano previsto (tópicos) se subordinará ao andamento efetivo do curso.