

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 180130 - A - Filosofia da Psicologia	2015/1
---	---------------

Professor Responsável:	Ana Carolina Soliva Soria
------------------------	----------------------------------

Objetivos Gerais da Disciplina

- Introdução à leitura crítica de textos de psicologia bem como aos conceitos gerais desse campo do saber;
- Apresentar as raízes filosóficas da psicologia científica do século XIX.

Ementa da Disciplina

1. Psicologia, Ciência e Filosofia;
2. Psicologia, Epistemologia e História;
3. Início da Psicologia Científica no Século XIX: Temas Wundtianos e Jamesianos

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

Requisitos da Disciplina

Co-Requisitos da Disciplina

Caráter de Oferecimento

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

<input type="checkbox"/>	Marcar se a turma/disciplina estiver cadastrada no PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)
--------------------------	--

<input type="checkbox"/>	Marcar se nesta turma, neste Ano/Semestre, estiver acontecendo um estágio do PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)
--------------------------	--

Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

Tópicos/Duração

1. Apresentação geral do curso (4h/a)
2. A relação entre alma e corpo como objeto de investigação da filosofia e da psicologia (4h/a)
3. Alma e corpo em Descartes (8h/a)
4. O corpo vivo: mecanismo x organismo (8h/a)
5. Condillac e o Tratado das sensações (8h/a)
6. Biran e a alma sensitiva (8h/a)
7. O materialismo e a psicologia no fim do século XIX (8h/a)

8. As raízes filosóficas do pensamento de Wundt e James (8h/a)
9. Conclusão do curso (4h/a)

Objetivos Específicos

- Investigar a relação entre corpo e alma em Descartes, Condillac e Biran;
- A partir do tema e dos autores acima citados, analisar as bases filosóficas do pensamento de Wundt e James.

Estratégias de Ensino

- Leituras prévias dos textos;
- Aulas expositivas;
- Discussões em sala.

Atividades dos Alunos

- Participação nas discussões em sala;
- Redação de relatórios escritos sobre temas combinados em sala de aula;
- Participação no processo avaliativo.

Recursos a serem utilizados

- Giz;
- Lousa;
- Material bibliográfico.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

- Elaboração de relatório de leitura (2,5 pontos);
- Trabalho dissertativo desenvolvido em sala de aula (7 pontos);
- Participação em aula (0,5 ponto).

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DESCARTES, R. **O Mundo ou tratado da luz/O homem**. Campinas, Editora da Unicamp, 2009.

_____. As paixões da alma. In: **Os pensadores**. V. 15. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

CONDILLAC, É. **Tratado das sensações**. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

MAINE DE BIRAN, P. **Oeuvres**. Francois Azouvi (Ed.). Paris: J. Vrin, 1984.

JAMES, W. Princípios de Psicologia. In: **Os Pensadores**. V. 40. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAERTSCHI, B. **Les rapports de l'ame et du corps**: Descartes, Diderot et Maine de Biran. Paris: J. Vrin, 1992

BEAUFRET, J. **Notes sur la philosophie en France au XIXe siècle**: de Maine de Biran à Bergson. Paris: J. Vrin, 1984

FOULQUIÉ, P. **A psicologia contemporânea**. São Paulo: Editora Nacional. 1969.

HENRY, M. **Filosofia e fenomenologia do corpo**. São Paulo: É Realizações, 2012.

MONZANI, L. R. **Desejo e prazer na idade moderna**. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

UMBELINO, L. A. Apercepção e representação em Maine de Biran. In: **Revista filosófica de Coimbra**, n. 37 (2010). Disponível em:

http://www.uc.pt/fluc/dfci/publicacoes/a_percepcao__representacao. Acesso em 17/12/2014.

_____. **Somatologia subjectiva**: apercepção de si e corpo em Maine de Biran. Lisboa:

Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

Observações

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)