

Professor Responsável: **Fernão de Oliveira Salles dos Santos Cruz****Objetivos Gerais da Disciplina**

Trata-se de examinar a crítica humiana da teleologia através da análise da argumentação dos *Diálogos sobre a Religião Natural*, considerando sua inserção no ambiente intelectual das Luzes Britânicas.

Examinar as raízes dessa crítica no empirismo de Hume.

Discutir: 1) a questão da suposta ilegitimidade da prova *a posteriori* da existência de Deus; 2) a questão do antropomorfismo subjacente a essa prova; 3) a natureza “irregular” da prova *a posteriori*; 4) a “conversão” do céptico Filo ao teísmo, no final da obra.

Ementa da Disciplina**Número de Créditos**

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	2	2	4

Tópicos/Duração

1. Pano de fundo dos Diálogos: papel da prova *a posteriori* nas Luzes Britânicas.
2. Os Diálogos como resposta à teleologia.
Composição e estrutura da obra.
Por que o gênero do diálogo?
Os personagens.
- 3 A argumentação dos Diálogos.
 - 3.1 A exposição da prova *a posteriori* ou argumento do desígnio.
 - 3.2 A ilegitimidade da prova.
 - 3.3 A remissão da prova ao feeling e a questão da crença.
 - 3.4 A estratégia de Filo para combater a teleologia.
4. Implicações para a moral.
5. A conversão de Filo.
6. O estatuto da teleologia no interior da filosofia humiana.

Atividades e Avaliação

Seminários e provas.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Obras de David Hume:

- *A Treatise of Human Nature*, edição de Selby-Bigge, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- *An Inquiry concerning Human Understanding*, In.: *Hume Inquiries*, edição de Selby-Bigge, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- *Dialogues concerning Natural Religion*, in.: *Dialogues and Natural History of Religion*, Oxford University Press, Nova Iorque, 1993.
- *Natural History of Religion*, in.: *Four Dissertations*, Thoemmes Press, Bristol, 1995.
- *The Letters of David Hume*, ed. J. Y. T. Greig, Clarendon Press, Oxford, 1932.

Obras de outros autores:

Descartes, René, *Meditações Metafísicas*, trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior, Difel, São Paulo, 1962.

_____ *Regras para a Direcção do Espírito*, Trad. João Gama, Edições 70, Lisboa, 1985.

Hutcheson, Francis, *An Inquiry Concerning the Original of our Ideas of Beauty and Virtue*, Lincoln-Rembrandt Publishing.

Smith, Adam, *Teoria dos Sentimentos Morais*, trad. Lya Luft, Martins Fontes, São Paulo, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros :

Deleuze, Gilles, *Empirisme et Subjectivité*, Presses Universitaires de France (P.U.F.), Paris, 1980.

Gaskin, J. C. A., *Hume's Philosophy of Religion*, New York, Macmillan, 1988 (2ª edição).

Groulez, Marianne, *Le Scepticisme de Hume: les Dialogues sur la Religion Naturelle*. PUF, Paris, 2005.

Hurlbutt, Robert H., III., *Hume, Newton and the Design Argument*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1985 (edição revisada).

Lebrun, Gérard. *Kant e o Fim da Metafísica*, trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Livraria Martins Fontes, São Paulo 1993.

Malherb, Michel, *La Philosophie Empiriste de David Hume*, Paris, 1983.

Michaud, Yves, *Hume et la Fin de la Philosophie*, Presses Universitaires de France (P.U.F.), Paris, 1983.

Tweyman, Stanley, *Scepticism and Belief in Hume's Dialogues Concerning Natural Religion*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1974.

Artigos:

Jaffro, Laurent, *La Formation de la Doctrine du Sens Moral: Burnet, Shaftsbury, Hutcheson*, In: *Le Sens Moral: une Histoire de la Philosophie Morale de Locke à Kant*, Org.: Laurent Jaffro, Presses Universitaires de France, Paris, 2000.

_____ *Transformation du Concept de Imitation de Francis Hutcheson a Adam Smith*, In: *L'Esthétique: Naît-elle au XVIII Sècle?*, Org.: Serge Trottein, Presses Universitaires de France, Paris, 2000.

Lebrun, Gérard, *Berkeley ou le Sceptique Malgré Lui*, Trad. Maria Adriana Camargo Cappello, In: *A Filosofia e sua História*, Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Maria Lúcia M. O. Cacciola e Marta Kawano (orgs.), Cosacnaify, São Paulo, 2006.

Malherbe, Michel, *Hume and the Art of Dialogue*, In: *Hume and Hume's Connexions*, M.A Stewart e John P. Wright (orgs.), The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania, 1994.

Popkin, Richard H., *David Hume: his Pyrrhonism and his critique of Pyrrhonism*, In.: *Hume*, ensaios críticos editados por V. C. Chappell, University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1966.

Sessions, William L., *A Dialogic Interpretation of Hume's Dialogues*, In: *Hume Studies*, Vol. XVII, N° 1.

Tweyman, S., *An Inconvinience of Antropomorphism*, In *Hume Studies*, vol.8, N°1, 1982.

_____ *Hume's Dialogues on Evil*, In: *Hume Studies*, vol.XIII, N°1, 1987.