

Professor Responsável:

Eliane Christina de Souza

**Objetivos Gerais da Disciplina**

As ideias em Platão e em Descartes.

**Ementa da Disciplina****Tópicos/Duração**

1. Formas e conhecimento em Platão (15 horas-aula)
2. Ideias e conhecimento em Descartes (15 horas-aula)

**Avaliação**

1. Exercícios de leitura de textos, como exposição oral ou escrita (até 20% da média final);
2. Projeto do trabalho final (até 10% da média final);
3. Redação de relatório de leitura individual (até 70% da média final);
4. Avaliação complementar (recuperação): reeleaboração integral dos trabalhos anteriores, em substituição à nota obtida anteriormente.

**Cronograma**

22/03 - Apresentação do curso.  
05/04 - Leitura do texto de Lebrun, Sombra e luz em Platão.  
12/04 –  
19/04 - Leitura do texto de Lebrun, Sombra e luz em Platão.  
28/04 - As formas em Platão. *A República*.  
03/05 –  
10/05 - As formas em Platão. *A República*.  
17/05  
24/05 - O conhecimento em Descartes.  
31/05 –  
07/06 - Diferenças entre o conhecimento em Platão e em Descartes.  
14/06  
21/06 - Abordagens sobre Platão no ensino médio.  
28/06 –  
05/07 - Encerramento do curso. Entrega de trabalhos.

**Bibliografia**

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

**Bibliografia básica**

PLATÃO. *A República*. Tradução Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

DESCARTES, René. *Meditações*. In: Col. Os Pensadores. Trad. de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1983,

LEBRUN, Gérard. Sombra e luz em Platão, in NOVAES, A. *O olhar*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

### **Bibliografia complementar**

BENSON, Hugh H. (org), *Platão*. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

CASERTANO, Giovanni. *Paradigmas da verdade em Platão*. São Paulo: Loyola, 2010.

DIXSAUT, Monique. *República, livros VI e VII*. Lisboa: Didática, 2000.

FRONTEROTTA, F., BRISSON, L. *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

XAVIER, D. G. e CORNELLI, G. (org), *A República de Platão: outros olhares*. São Paulo, Loyola, 2011.